

# SCHWERINER BLECHBLÄSER - COLLEGIUM

*1975 schlossen sich auf Initiative des Trompeters Hans-Joachim Drechsler neun Musiker aus Schweriner Orchestern zum Schweriner Blechbläser-Collegium zusammen. Es war damit eines der ersten Ensembles seiner Art deutschlandweit. Die Besetzung (4 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen und Tuba) wird nach Bedarf erweitert. So musizieren heute im Schweriner Blechbläser-Collegium gemeinsam Mitglieder der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin, des Philharmonischen Orchesters der Hansestadt Lübeck und der Philharmoniker Hamburg.*

Mit der Gründung des Ensembles begann eine rege Konzerttätigkeit: Ob nun im Neuen Gewandhaus in Leipzig, bei der Wiedereinweihung des Berliner Domes, in der Kölner Philharmonie, der Musikhalle (Laeiszhalle) in Hamburg, bei Rundfunkkonzerten, bei vielen renommierten Festivals oder im Ausland – an vielen Orten erlebte das Publikum den prächtigen Klang des Schweriner Blechbläser-Collegiums.

## Klangpracht aus Deutschlands Norden

*Frankfurter Rundschau*

**Die Schweriner musizieren sehr ausdrucksvoll und mit viel Klangsinn.**

*Das Orchester*

**Doch eines ist sicher: Hätte er (Händel) die Musiker um Hans-Joachim Drechsler...gekannt, er hätte für sie geschrieben. ...Mit homogenem, glanzvollem Klang überzeugt das Ensemble vollauf. Großartig.**

*Clarino*

**Goldglänzender Händel. Händels monumentale Barockmusik steht Blechbläserensembles gut – vor allem, wenn sie so farbig und virtuos musiziert wird wie hier.**

*Rondo*

*Das Schweriner Blechbläser-Collegium beschäftigt sich mit fast allen Stilrichtungen der Musikgeschichte. Die Bilanz: Über 200 Werke wurden bisher aufgeführt – geschrieben von mehr als 100 Komponisten aus sechs Jahrhunderten. Zahlreiche Kompositionen wurden speziell für das Ensemble geschaffen und von ihm uraufgeführt.*

*Um die Instrumentierung und Bearbeitung des Repertoires kümmert sich Hans-Joachim Drechsler. Und weil fast alle Arrangements verlegt werden, sind sie auch anderen Ensembles zugänglich.*

*Zwei besondere Erfolge der bisherigen Arbeit: Engelbert Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“ und Peter Tschaikowskys Ballett „Dornröschen“ für Erzähler und Blechbläserensemble. Beide Werke führten zur Zusammenarbeit mit den Schauspielern Nikolaus Gröbe, Elmar Gunsch, Ekkehard Hahn und Volker Lechtenbrink.*

**Diskographie**

**E. Humperdinck: Hänsel und Gretel**  
Schweriner Blechbläser-Collegium  
Elmar Gunsch, Erzähler / S. Malzew, Dirigent  
Deutsche Grammophon JUNIOR  
CD 439 765-2 MC 439 765-4  
© 1993

**P. Tschaikowsky: Dornröschen**  
Schweriner Blechbläser-Collegium  
Ekkehard Hahn, Erzähler / S. Malzew, Dirigent  
Deutsche Grammophon JUNIOR  
CD 457 567-2 MC 457 567-4  
© 1997 vergriffen!

**Great Joy – Große Freude**  
Weihnachtliche Bläsermusik  
aus Renaissance und Barock  
Schweriner Blechbläser-Collegium /  
Jan Ernst, Orgel  
hänsslerCLASSIC CD 98.444  
(Koproduktion mit NDRkultur)  
© 2003

**Great Joy – Große Freude Vol. 2**  
Weihnachtliche Bläsermusik  
vom Barock bis zur Romantik  
Schweriner Blechbläser-Collegium /  
Jan Ernst, Orgel  
hänsslerCLASSIC CD 98.285  
(Co-Prod. mit DEUTSCHLANDRADIO KULTUR)  
© 2007

**Handel for Brass**  
Schweriner Blechbläser-Collegium  
BERLIN Classics (EDEL : KULTUR)  
0016552BC  
(Co-Produktion mit DEUTSCHLANDRADIO KULTUR)  
© 2009

## Kontakt

SCHWERINER BLECHBLÄSER-COLLEGIUM  
Hans-Joachim Drechsler  
E-Mail: [hansdrechsler@gmx.de](mailto:hansdrechsler@gmx.de)  
Internet: <http://www.schweriner-blechblaeser-collegium.de>  
Im Wiesengrund 17  
D-19209 Gottesgabe  
Tel.: 038874-22079 Mobil:0160 206 1872